

Modèle de coût — papiers peints de Canton

Coût de fabrication à Canton et chaîne de valeur européenne jusqu'au prix de vente final, par période (1720–1860) · v1.2 août 2026 · Wallpaper Canton / CantonDB

Résultats clés			
Fourchette de prix documentés (1753–1788)	0,4 – 2,6 tael s / feuille	[A]	
Pic annuel documenté	12 965 feuilles (1768,	[A]	
Coût ex-works — feuille standard (scénario milieu)	0.67	[B]	
Marge brute implicite — standard (couvre 8 mois de saison	46%	[B]	
Change documenté : 1 tael ≈ 1,39 \$ espagnols ≈	6.3	[A/B]	
Prix d'une feuille standard ≈ (mois de salaire manœuvre)	0.5	[A]	

Prix final européen documenté (Croome 1763) vs prix d'ach × 5,0 (multiplicateur do [A/B]

Discipline épistémologique (héritée de l'audit des 3 documents)	
[A] Ancre documentée	Valeur issue d'une source citée (archives VOC/DAC, registres Hoppo, V&A, Polidori).
[B] Estimation calibrée	Valeur dérivée d'ancres par une méthode explicitée (cadences, change, indices).
[C] Hypothèse paramétrique	AUCUNE source directe (support, pigments, frais) : fourchette ajustable, jamais de fausse précision.

Index des feuilles	
Ancre s	Toutes les commandes documentées 1753–1788 : prix, volumes, cadences + graphique
Paramètres	Entrées ajustables (cellules bleues) : salaires, cadences, coûts matière, taxes, change
Coût par feuille	Buildup de coût ex-works par gamme (simple / standard / prestige) × 3 scénarios + marges
Périodes	P0–P6 : demande européenne, contraintes réglementaires et climatiques, lecture Yangban
Sensibilité	Grilles coût = f(salaire, cadence) et marge = f(prix, coût)
Sources	Traçabilité complète de chaque donnée externe
Prix & conjoncture	Série des prix documentés [A] · seuils de dégradation qualité [B][C] · cohérence datation (note v1.0)
Négoce européen	Chaîne Canton → Londres / Pays Bas / Lorient → Paris : fret, enchères (commission 15 % [A]), marges, prix final — calibration

Usage : modifiez les cellules bleues de « Paramètres » et « Négoce européen » — tout le classeur se recalcule. Périmètre : de la fabrication à Canton au prix de vente final européen ; fret, assurance et marges de distribution demeurent des hypothèses [C] faute de sources directes.

Ancre documentées — prix, volumes, cadences (1753–1788)

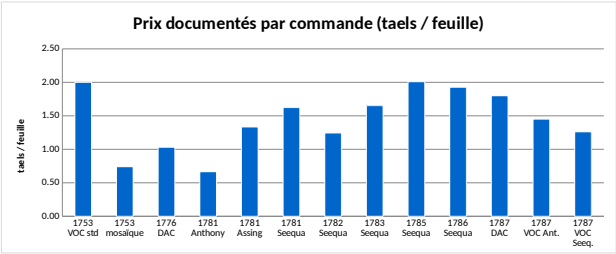
Chaque valeur porte sa source. [A] = ancre documentée · [B] = estimation calibrée· aucune valeur inventée

Prix et volumes documentés par commande (archives VOC / DAC / registres du Hoppo)										
Année	Acheteur / canal	Produit	Feuilles (n)	Montant (taels)	Prix / feuille (taels)	Délai (j)	Cadence (1/j)	Taille / notes	Source	URL
1753 VOC (Hollande)		Papier peint, 20 échantillons	1000		2.00			Délai insuffisant : reliquat annuel l'année suivante	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1753 VOC (Hollande)		Style mosaïque	200		0.74			Seules feuilles livrées avant le départ du navire	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1767 6 navires anglais privés		« painted paper »						30,79 piculs ≈ 4 105 lb ≈ 1 862 kg — pesées, non comptées (Hoppo)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1768 3 navires français		+ papier peint »	4,596					Registre du Hoppo (comptées)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1768 12 navires EIC		wallpaper	8,369					Registre du Hoppo (comptées)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1769 3 navires français		wallpaper	1,600					Registre du Hoppo	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1769 4 navires anglais privés		wallpaper						7 piculs ≈ 933 lb ≈ 423 kg (Hoppo)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1776 DAC (Lo Thunqua, Fouqua, Syqua)		wallpaper, 12 motifs	480		1.03			Commande 904/48 taels incl. skærm + dæstykker (−1 256 \$)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1776 2 navires VOC (comptes privés)		paper hangings	2,756					Chargées en janvier 1776 (Hoppo)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1780 VOC (Seequa, 4 navires)		wallpaper						Fourchette documentée 0,8–1,8 t/f selon motif et format	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1781 DAC — Anthony		wallpaper	424	282.2	0.67			9×3,3 covide ≈ 3,2×1,2 m	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1781 DAC — Assing		wallpaper	472	896.4	1.33				Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1781 DAC — Seequa		wallpaper	408	662.4	1.62			Moyenne générale 1781: 1,224 t/f (1,1504 t, 1 841 t)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1782 DAC — Seequa		wallpaper	1,258	1,565.0	1.24	86	14.6	10 oct. — 5 jans.; ≈ 15 t/j — atelier nombreux	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1783 DAC — Seequa		wallpaper + 60 dæstykker	540	892.2	1.65	87	6.2	Dæstykker @ 0,95 t; ≈ 6 t/j	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1785 DAC — Seequa		wallpaper, 44 pièces de 24	1,056	2,121.6	2.01	78	13.5	Commande la plus complexe; +168 dæstykke (151,2 t)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1786 DAC — Seequa		wallpaper, 36 jeux	864	1,664.4	1.93	97	8.9	18 caisses; +144 dæstykke @ 0,9; ≈ 10,5 t/j	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1787 DAC — Seequa		wallpaper, 20 jeux	480	864.0	1.80	111	4.3	Dernière commande daniée; ≈ 5 t/j	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1787 VOC — Anthony		wallpaper, 16 jeux de 26	416	603.2	1.45	60	6.9	1,4–1,5 t/f selon motif; ≈ 7 t/j	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1787 VOC — Seequa		wallpaper + cheminées + portes	766	966.2	1.26	60	12.8	incl. 50 gaze or/argent; ≈ 13 t/j	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327
1788 VOC — Seequa		wallpaper, 70 jeux de 24	2,420					+140 dessus-de-porte +300 tableaux; dernière commande VOC	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327

2. Autres grandeurs documentées (main-d'œuvre, fiscalité, change, format)									
Grandeur	Bas	Haut	Unité	Tier	Base / remarque	Source			
Fourchett	0.72	1.20	taels/f	A	Syurhæte Van Dyke (hors commandes compl)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Skærm (é	0.40	0.80	taels/f	A	Fourchette 1770s–80s	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Dæstykk	0.90	2.59	taels/f	A	1776 : 2.59–1783 : 0.95–1786–87 : 0.9	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Salair	2.00	3.00	taels/mois	A	« common labourers earned about 2 to 3 tae	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Taxe Hop	0.000		taels/f	A	0,030 taels par 100 pièces (zhang), tarif Hop	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Taxe Hop	0.03		taels/f	A	Selon valuation fixe par feuille, tarif Hoppo	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Change : t	1.39	1.39	\$ / tael	A	Conversions DAC : 904/48 t = 1 256 \$ (1776)	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Format cot	3.00	4.00	m²	B	8×3,3 covide ≈ 2,9×1,2 m; 1 covid = 14,1 pou	Van Dyke 2024, Rev. of Culture 76 (ICM Macao)		http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdViewerParts/10076/4327	
Prix relat	20.00		×	A	« about 20 times the price » — Saunders, cit Polidori 2010, AJRCM Bulletin			—	

Appui graphique

Commande	t/f
1753 VOC std	2.00
1753 mosaïque	0.74
1776 DAC	1.03
1781 Anthony	0.67
1781 Assing	1.33
1781 Seequa	1.62
1782 Seequa	1.24
1783 Seequa	1.65
1785 Seequa	2.01
1786 Seequa	1.93
1787 DAC	1.80
1787 VOC Ant.	1.45
1787 VOC Seeq.	1.26



Paramètres du modèle — entrées ajustables

Cellules bleues = modifiables · [A] ancre documentée · [B] estimation calibrée (méthode indiquée) · [C] hypothèse (aucune source directe)

Paramètre	Bas	Milieu	Haut	Unité	Tier	Base / méthode
Salaire manoeuvre cantonais	2.00	2.50	3.00	taels/mois	A	Van Dyke 2024 : « common labourers earned about 2 to 3 taels per month »
Salaire peintre qualifié	3.00	4.50	6.00	taels/mois	C	Hypothèse : 1,5–2 × le salaire manoeuvre (spécialisation, saisonnier)
Jours travaillés par mois	26.00	26.00	26.00	j/mois	C	Hypothèse : travail continu pendant la saison (sept.–déc.)
– Salaire peintre / jour	0.115	0.173	0.231	taels/j	B	Calcul : salaire mensuel ÷ jours travaillés
– Salaire manoeuvre / jour	0.077	0.096	0.115	taels/j	B	Calcul : salaire mensuel ÷ jours travaillés
Cadence peintre — mosaïque / simple	2.00	3.00	4.00	feuilles/j	B	Calibré : atelier Seequa 5–15 f/j à plusieurs mains ; mosaïque = décor répétitif rapide
Cadence peintre — standard	0.50	0.75	1.00	feuilles/j	B	Calibré : 8–15 f/j d'atelier ÷ ~10–15 peintres [C] ; cohérent avec délais tenus (60–111 j)
Cadence peintre — prestige / complexe	0.30	0.45	0.60	feuilles/j	B	Calibré : Puqua seul = 0,6 dørstykke fin/j (1776) ; or/argent, grands formats
Support : feuilles jointes + 2 doublages	0.050	0.10	0.15	taels/f	C	Hypothèse : xuan ou mian lian + amidon + lian zhi ; aucun prix 18e s. documenté
Préparation du fond (blanc, colle, alun)	0.020	0.035	0.050	taels/f	C	Hypothèse : blanc de plomb/craie/coquille + colle animale + alun ± mica (structure V&A/Pitti)
Pigments & liants — simple	0.020	0.035	0.050	taels/f	C	Hypothèse : peu de teintes, aplats répétitifs
Pigments & liants — standard	0.050	0.10	0.15	taels/f	C	Hypothèse : palette végétale/minérale courante, détails au pinceau
Pigments & liants — prestige	0.15	0.25	0.40	taels/f	C	Hypothèse : or et argent documentés (gaze VOC 1787), azurite/malachite, fonds colorés
Main-d'œuvre préparation (jointoiement, enduction,	0.30	0.50	0.70	j/f	C	Hypothèse : assistants au salaire manoeuvre ; séchages intermédiaires
Frais d'atelier (loyer, supervision, rebuts)	0.15	0.22	0.30	% du direct	C	Hypothèse : « a single flaw on one sheet might render that entire lot unsaleable » (Van Dyke)
Emballage (caisse sur mesure, numérotée)	0.010	0.020	0.030	taels/f	C	Hypothèse : caisses documentées (12–18 par commande) réparties sur les feuilles
Taxe Hoppo à l'export	0.025	0.025	0.025	taels/f	A	0,030 t/100 pièces + 0,025 t ad valorem (tarif Hoppo 1753)
Change : tael – dollar espagnol	1.39	1.39	1.39	\$/tael	A	Conversions DAC 1776/1786 documentées
Change : dollar – livre sterling	0.23	0.23	0.23	£/\$	B	Parité usuelle 4 s 6 d = 0,225 £ (pièce de huit)
– Change : tael – livre sterling	0.313	0.313	0.313	£/tael	B	Calcul : tael – \$ × \$ – £

Note épistémologique : aucun prix du papier, des pigments ni des salaires de peintres n'est documenté pour Canton au 18e s. Seuls les PRIX DE VENTE, les volumes, les cadences d'atelier, le salaire manoeuvre, la taxe Hoppo et le change sont des ancrs [A]. Tout le reste est paramétré en fourchette — modifiez les cellules bleues pour tester vos propres hypothèses.

Coût de fabrication + vente au départ de Canton, par gamme (taels / feuille)

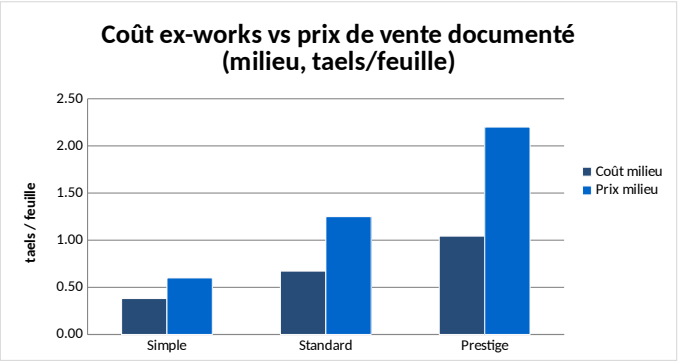
Périmètre : ex-works + taxe d'export — hors fret maritime, assurance et marges européennes. Tout est recalculé depuis la feuille Paramètres.

Composante du coût	Base / source	Mosaïque / simple			Standard			Prestige / complexe		
		Bas	Milieu	Haut	Bas	Milieu	Haut	Bas	Milieu	Haut
Support papier (feuilles jointes + 2 doublages)	Param. [C]	0.050	0.100	0.150	0.050	0.100	0.150	0.050	0.100	0.150
Préparation du fond (blanc, colle, alun)	Param. [C]	0.020	0.035	0.050	0.020	0.035	0.050	0.020	0.035	0.050
Pigments & liants	Param. [C]	0.020	0.035	0.050	0.050	0.100	0.150	0.150	0.250	0.400
Main-d'œuvre peinture	salaire / j [B] ÷ cadence [B]	0.058	0.058	0.058	0.231	0.231	0.231	0.385	0.385	0.385
Main-d'œuvre préparation	manœuvre / j [B] × jours [C]	0.023	0.048	0.081	0.023	0.048	0.081	0.023	0.048	0.081
Sous-total coût direct	Σ lignes 6–10	0.171	0.276	0.388	0.374	0.514	0.662	0.628	0.818	1.065
Frais d'atelier (loyer, supervision, rebuts)	% du direct [C]	0.026	0.061	0.117	0.056	0.113	0.198	0.094	0.180	0.320
Emballage (caisse)	Param. [C]	0.010	0.020	0.030	0.010	0.020	0.030	0.010	0.020	0.030
Taxe Hoppo à l'export	Tarif 1753 [A]	0.025	0.025	0.025	0.025	0.025	0.025	0.025	0.025	0.025
TOTAL coût ex-works départ Canton	direct + frais + emballage	0.23	0.38	0.56	0.47	0.67	0.92	0.76	1.04	1.44
Prix de vente documenté — bas	skærm 0,4 · std 1770s-81 ·	0.40	0.40	0.40	1.00	1.00	1.00	1.80	1.80	1.80
Prix de vente documenté — haut	mosaïque 0,74-0,8 · VOC 1	0.80	0.80	0.80	1.50	1.50	1.50	2.60	2.60	2.60
Prix milieu retenu pour la marge	milieu de la fourchette [B]	0.60	0.60	0.60	1.25	1.25	1.25	2.20	2.20	2.20
Marge brute implicite (taels)	prix milieu – coût total	0.37	0.22	0.04	0.78	0.58	0.33	1.44	1.16	0.76
Marge brute implicite (% du prix)	marge ÷ prix milieu	61%	36%	7%	63%	46%	27%	66%	53%	35%
Prix milieu en shillings sterling	taels × £/tael [B] × 20	3.8	3.8	3.8	7.8	7.8	7.8	13.8	13.8	13.8
Prix milieu en mois de salaire manœuvre	prix ÷ salaire mensuel [A]	0.3	0.2	0.2	0.6	0.5	0.4	1.1	0.9	0.7

Lecture : la marge implicite ne mesure pas un « profit » — elle doit couvrir 7 à 8 mois de saison morte sans commandes étrangères (Van Dyke : les peintres vivaient d'activités secondaires — soie, thé, laques), les rebuts et l'immobilisation du capital. Les colonnes reprennent les trois valeurs de chaque paramètre ; la cadence jouant en sens inverse, le cas défavorable (salaire haut × cadence basse) est testé feuille Sensibilité : le coût standard y remonte à ≈0,95 t, et à ≈1,2 t si les matériaux sont aussi au haut — au niveau ou au-delà du prix bas documenté (1,0 t). C'est la compression observée chez Anthony à 0,666 t/f (1781).

Appui graphique

Gamme	Coût milieu	Prix milieu
Simple	0.38	0.60
Standard	0.67	1.25
Prestige	1.04	2.20

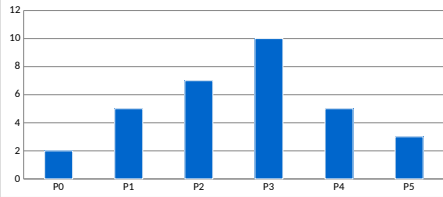


Coût et vente par période — demande européenne et contraintes locales

Indice de demande 0-10 [B] (ordinal, calibré sur les volumes documentés) · prix typiques : [A] documentés, [C] extrapolés — jamais de fausse précision

Période	Années	Volumes documentés	Prix documentés (tachs/f)	Prix typique retenu (tachs/f)	Indice demande (0-10, [B])	« shillings / feuille	Contraintes réglementaires	Contraintes climatiques / logistiques	Demande européenne	Lecture Yangban	Appui graphique	
P0 · Émergence	1720-1739	n.d. — premières mentions anglaises de « paper hangings of Indian figures » dès 1693	n.d.	n.d.	2		1720 : art. 7 du règlement Cohong — les peintures restent HORS du monopole (canal « outside-shop »)	Mousson : navires juin-août, départs déc.-fév. ; la commande suit l'arrivée des échantillons	Mode naissante des papiers des Indes dans l'ameublement anglais et hollandais	Avant le corpus : pas de support structuré documenté		
	1740-1756			1.50	5	94	Douanes de Canton opérationnelles ; guerre de S	Délais saisonniers déjà contraignants	1748 : Mrs Delany admire « the finest Indian pape	P1 Yangban : substrat xuan, encres/fond documenté	P0	2
P1 · Croissance	1753 : 1 000 f. commandées (VOC) — 200 livrées ; c.2,00 (1753, complexe) ; 0,74 (mosaïque)											
P2 · Système de Ca	1757-1775			100	7	63	1757 : 限关 — Canton seul port ouvert aux navires	Entonnoir logistique unique : Grand Ca	Guerre de Sept Ans 1756-63 ; reprise forte ensuite ;	P2 Yangban : apogée de la production (années 1740-1750)	P1	5
	1767 : 30,79 piculs (~1,9 t) ; 1768 : 12 965 f. (FR+EIC) 0,72 ~ 1,2 (fourchette 1770s)											
P3 · Apogée docum	1776-1793	Milliers de feuilles/an ; DAC 1776-87 (série complète) moyennes par commande : 1,03 ~ 2,0		1.50	10	94	Marché concurrentiel entre peintres-boutiquiers	Saison effective de production : 3-4 mo	Guerre d'Amérique 1776-83 (France/Hollande perit)	P3 Yangban : transferts par bois gravé, polychromie	P2	7
	1794-1815	« dropping off in the 1790s » (Van Dyke) ; plus	n.d.	1.50	5	94	Guerres de la Révolution et de l'Empire 1793-181	Risque de capture en mer ; primes d'au	Taxe britannique sur le papier peint portée à 1 s/ya	P4 Yangban : standardisation des motifs, reprises de	P3	10
P4 · Déclin relatif	1816-1842	n.d. — le papier peint cède la place aux albums sur n.d.		1.20	3	7.5	1834 : fin du monopole EIC ; 1836 : abolition de	Parcours fluvial inchangé jusqu'au che	1839 : brevet d'impression mécanique Porters & Ro	P4 tardif ; déclin qualitatif, supports plus minces	P4	5
	1843-1860	n.d. — le papier peint peint à la main devient marg n.d.		n.d.	1	n.d.	1842 : traité de Nanakin — fin du système de Can	Concurrence directe Shanghai/Hong K	1860 : ~9 M rouleaux produits en GB, jusqu'à 0,25 d	Fin du commerce documenté ; survivances en album	P5	3
P6 · Effondrement											P6	1

Indice de demande européenne par période (0-10, estimation [B])



Prix & conjoncture — série documentée et seuils de dégradation qualité [A][B][C]

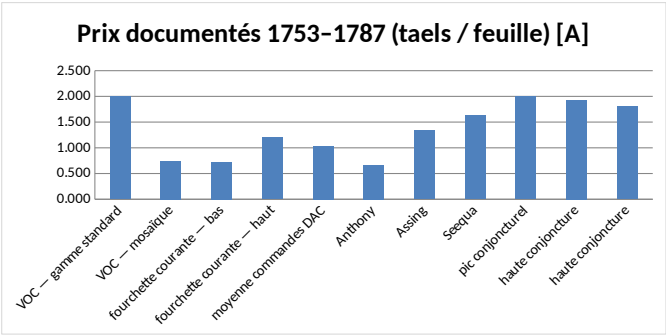
Extension v1.1 (août 2026) — appuie la Note « Prix et qualité des papiers peints de Canton » §§2-5. Prix = ancres [A] ; marges recalculées depuis « Coût par feuille » (vert) ; régimes et seuils = [B]/[C].

1- Série des prix documentés à l'achat à Canton [A]							
Année	Commande / source	Prix (taels/f)	Indice (médiane = 1)	Marge vs coût std milieu (t)	Marge %	Régime qualité requis	Tier
1753	VOC — gamme standard	2.000	1.50	1.328	66.4%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
	1753 VOC — mosaïque	0.740	0.55	0.068	9.2%	Dégradation forte requise	A · B · C
1770-79	fourchette courante — bas	0.720	0.54	0.048	6.6%	Dégradation forte requise	A · B · C
1770-79	fourchette courante — haut	1.200	0.90	0.528	44.0%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
1776	moyenne commandes DAC	1.030	0.77	0.358	34.7%	Dégradation partielle	A · B · C
1781	Anthony	0.666	0.50	-0.006	-0.9%	Inviaible — marge négative	A · B · C
1781	Assing	1.334	1.00	0.662	49.6%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
1781	Seequa	1.624	1.22	0.952	58.6%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
1785	pic conjoncturel	2.000	1.50	1.328	66.4%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
1786	haute conjoncture	1.930	1.45	1.258	65.2%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
1787	haute conjoncture	1.800	1.35	1.128	62.7%	Qualité soutenue — polychromie	A · B · C
Médiane de la série		1.334					

2- Seuils de dégradation qualité par niveau de prix [B][C] — prix bleus modifiables							
Prix (taels/f)	Marge (t)	Marge %	Régime	Palette	Fonds unis	Métaux précieux	
0.4	-0.272	-68.0%	Inviaible	≤ 4 teintes [C]	élargis [C]	exclus [C]	
0.6	-0.072	-12.0%	Inviaible	≤ 4 teintes [C]	élargis [C]	exclus [C]	
0.8	0.128	16.0%	Dégradation partiel	courante (6-8 teintes)	peints denses	exclus [C]	
1.0	0.328	32.8%	Dégradation partiel	courante (6-8 teintes)	peints denses	exclus [C]	
1.2	0.528	44.0%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
1.4	0.728	52.0%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
1.6	0.928	58.0%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
1.8	1.128	62.7%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
2.0	1.328	66.4%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
2.2	1.528	69.4%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
2.4	1.728	72.0%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	
2.6	1.928	74.1%	Qualité soutenue	courante (6-8 teintes)	peints denses	or / argent possibles [B]	

3- Matrice de cohérence conjoncturelle (Note v1.0 §5.2) [C]			
Marqueurs de	Conjoncture compatible	Périodes	
Polychromie	Haute conjoncture (prix 1,8-2,6 t)	~1753-1787	[C]
Palette	Conjoncture médiane (0,9-1,5 t)	années 1770-	[C]
Palette ≤ 4	Basse conjoncture / contraction (≤ 0,9 t)	crise 1781 -	[C]

Lecture : les prix de la section 1 sont des ancres [A] (Van Dyke 2024) ; marges recalculées en vert depuis « Coût par feuille »/H15 (coût standard milieu) ; régimes, seuils et matrice = estimations [B] / hypothèses [C] — cf. Note v1.0 §§4-5. Le critère de datation reste probabiliste et à valider (protocole, étape 3).



Négoce européen — prix de transfert, marchés et prix de vente final [A][B][C]

Extension v1.2 (août 2026) — prolonge « Prix & conjoncture » en
aval : Canton (ex-works) — fret/assurance — enchères de compagnie
— distribution — prix final Ancres [A] — commission FIC 15 % — prix

1 · Ancres documentées du négoce européen [A]					
Marché	Fait documenté	Valeur	Tier	Source	
Londres (EIC)	Papier peint = «	structure	A	UCL, « Chinese Wallpaper: an Elusive Element in the British Country House » (East India Company at Home)	
Londres (EIC)	Vente obligatoire aux	—	A	idem	
Londres (EIC)	Commission	15 % (parfois davantage)	A	idem	
Londres	Croome Court 1763 :	£2 2s / panneau (total	A	idem	
Londres	Woburn 1751–52 :	£60 13s 10d	A	idem	
Pays Bas (VOC)	Ventes aux enchères à	≥ 40 % de profit, sinon	A (réf.)	aziatischekeramiek.nl — « The VOC's porcelain trade »	
France	Volumes importés par	600–1 200 f/an (1730–	A	AGORHA/INHA — AN, col. C/1, C/2 ; SHD Lorient 1 P	
France	Lieux de vente	Le Havre 1669–73 · La	A	idem	
France	Conditionnement au	rouleaux ou paquets de	A	idem	
Paris	Débit au détail	réservé à la corporation	A	idem	

2 · Chaîne de valeur paramétrique par marché — cellules bleues modifiables [C]					
Étape	Londres	Pays Bas (Amsterdam)	France (Lorient — Paris)	Tier	Base / méthode
Prix d'achat à Canton (taels/f)	1.334	1.334	1.334	A	Défaut = médiane de la série documentée 1753–1787 (1,334 t — « Prix & conjoncture » C17) ; remplacez par un prix de commande [A]
— équivalent sterling (£/f)	0.417	0.417	0.417	B	Change tael — £ (Paramètres D25 : 1 t = 1,39 \$ × 0,225 £/\$ = 0,31275 £) [A/B]
Fret + assurance (% du prix)	15%	15%	15%	C	Aucune source directe : papier léger en caisses, souvent porté en privilège par les officiers — hypothèse prudente, plausible
Coût rendu port européen (£/f)	0.480	0.480	0.480	calc	prix £ × (1 + fret/assurance)
Commission / frais de vente (%)	15%	10%	10%	A / C	Londres : 15 % documenté (enchères East India House) [A] — Pays Bas & France : hypothèse [C] (ventes de la Compagnie, forte concurrence)
Marge du négoce importateur (%)	40%	40%	40%	B	Calibré : seuil VOC documenté pour la porcelaine (< 40 % de profit — retrait du produit) appliqué par analogie [B]
Prix de gros aux enchères (£/f)	0.790	0.746	0.746	calc	coût rendu majoré de la marge importateur, net de commission
Marge détaillant / tapissier (%)	50%	50%	50%	C	Aucune source directe — merciers (Paris), paper-hangers et fournisseurs (Londres), pose éventuelle ; hypothèse plausible
Prix de vente final (£/f)	1.185	1.120	1.120	calc	prix de gros × (1 + marge détail)
Multiplicateur vs prix d'achat Canton (×)	2.84	2.68	2.68	calc	prix final ÷ prix d'achat (en £)

3 · Calibration sur un prix final documenté [A]			
Repère	Valeur	Tier	Base
Prix final documenté — Croome Court 1763 (£/panneau)	2.10	A	« 29 fine India landscapes » à £2 2s chacune, total £60 18s (facture Lord Coventry) [A]
Prix d'achat médian Canton (équiv. £)	0.417	B	médiane documentée × change (ligne 21)
Multiplicateur documenté Canton — final (×)	5.03	A/B	Croome ÷ médiane Canton
Prix final calculé (chaîne par défaut, Londres)	1.185	calc	ligne 28
Écart chaîne par défaut vs documenté (%)	-44%	calc	la chaîne par défaut est prudente ; rapprochez en ajustant fret/marges [C]

Croome = panneaux « fine India landscapes » (format vraisemblablement non standard) ; commission d'ordre de grandeur, pas d'équivalence stricte

4 · Lecture économique [C]		
Les marges se forment en Europe : prix final = 3–10 × le prix		[C]
La compression des prix à Canton (crise 1781, cf. « Prix &		[C]
Paris = extension aval du marché de Lorient via les merciers		[C]

Tests de sensibilité — gamme standard

Toutes les cellules sont recalculées : modifiez Paramètres et les grilles suivent.

1 · Coût total ex-works (taels/feuille) = f(salaire peintre × cadence)			
salaire \ cadence (f/j)	0.50	0.75	1.00
0.115	0.67	0.58	0.53
0.173	0.81	0.67	0.60
0.231	0.95	0.77	0.67

2 · Marge brute (% du prix) = f(prix de vente × scénario de coût)			
prix \ coût	Coût bas	Coût milieu	Coût haut
coût (taels) —	0.47	0.67	0.92
1.00	53%	33%	8%
1.25	63%	46%	27%
1.50	69%	55%	39%

Autres composantes au milieu (Paramètres col. D) ; marge d'atelier, emballage, taxe inclus.

Prix 1,0–1,5 t = fourchette documentée 1770s–81 [A]. Coût haut × prix bas : marge comprimée à ~8 % — insoutenable sur une saison de 4 mois : les peintres refusaient ou dégradaient la qualité — cf. Anthony à 0,666 t/f (1781).

Sources et statut de chaque donnée

Aucune valeur sans source n'entre dans les ancres ; les paramètres [C] sont des hypothèses explicitement non sourcées.

Source	Données utilisées dans le modèle	URL
Van Dyke, Paul A. — « The Peak of the Export Painting Market in Canton 1770s–1780s », Review of Culture 76, ICM Macao, 2024	TOUS les prix par commande 1753–1788 · volumes 1767–69 · cadences et délais · salaire manoeuvre 2–3 t/mois · taxes Hoppo 1753 · change tael–\$ · saisonnalité juin–août / déc–fév. · déclin des années 1790	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/pdfViewerParts/40076/4327
Polidori, F. — « From Canton with Love », AICCM Bulletin 2010 (palais Pitti)	Rapport ~20« vs papiers européens · structure laminate 7 couches · apogée du commerce 1740–1790s	https://aiccm.org.au/conference-proceedings/from-canton-with-love-historic-investigation-and-conservation-treatment-of-chinese-export-paintings-from-the-pitti-palace-museum-of-florence/aiccm_bp2010_polidori_p64-71/
V&A — « A brief history of wallpaper »	Taxe britannique 1 d./yard (1712), 1.5 d (1714), 1.75 d (1777) · brevet machine Potters & Ross 1839 · production GB 1 M. (1834) – 9 M rouleaux (1860), jusqu'à 0,25 d./yard	https://www.vam.ac.uk/articles/a-brief-history-of-wallpaper
Wikipedia — « Wallpaper tax » (recoupement)	Portée à 1 s./yard en 1809 · abolition 1836	https://en.wikipedia.org/wiki/Wallpaper_tax
Christie's, lot 184939 (notice) — recoupement	Citation Mrs Delany 1748 « the finest Indian paper » (Cornbury) ; publicité London Gazette 1693	https://www.christies.com.cn/en/lot/lot-184939
Van Dyke, Paul A. — série ICM Review of Culture sur le commerce de Canton (recherches précédentes du projet)	1720 : art. 7 Cohong (peintures hors monopole) · 1757 : 限关 · 1759 : 防夷五事 · 1842 : traité de Nankin	http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/20006/840
Documents internes du projet Wallpaper Canton	Analyse critique des 3 documents téléversés (audit E1–E14) · périodisation Yangban P1–P4 · TPQ path paper 1820–25	—